

WMT

WAGNER MALTA TAVARES

SÃO PAULO, BRASIL, 1964

VIVE E TRABALHA EM SÃO PAULO, SÃO PAULO, BRASIL

LIVES AND WORKS IN SÃO PAULO, SÃO PAULO, BRAZIL

WMT trabalha com escultura, fotografia, objeto, vídeo, performance, intervenção urbana, desenho. Seu trabalho procura estabelecer relações entre o imaginário POP, literatura clássica, princípios construtivos e elementos impalpáveis como a luz, o ar em movimento, o calor, o frio e aromas, para ampliar o campo da arte à procura de uma possível metafísica dos corpos.

Dentre as exposições individuais destacam-se Instituto Tomie Ohtake, SP (2010), Mac Niterói, RJ (2010), Centro Universitário Maria Antonia (2004), CCSP (2001) e coletivas no Brasil e no exterior como Rider Project em Chicago e NY (2006), Accident no Mnac em Bucareste (2007), 7sp em Bruxelas (2012), Alternative Orders na Noruega (2012), Hohenrauch – ImOokkulturequartier em Linz na Áustria, 34º Panorama da Arte Brasileira MAMSP. Em 2006 foi selecionado pela Bolsa Iberê Camargo para ser artista residente no The School of The Art Institute of Chicago, foi finalista em 2014 no Prêmio PIPA. Apresentou a instalação “Perfume de Princesa”, na qual 350 metros de tubo de zinco serpenteiam entre a Casa da Imagem, Beco do Pinto e Solar da Marquesa, no centro de São Paulo, exalando aromas que costumavam fazer parte da cidade no século XIX (2013/ 2014).

WMT works with sculpture, photography, video, performance, urban intervention and drawing. His work seeks to establish relations between the POP imaginary, classic literature, constructive principles and intangible elements such as light, air movement, heat, cold and smells, to expand the art field in search of a possible metaphysics of bodies.

He showed in several important institutions such as Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, Mac Niterói, Rio de Janeiro, Centro Universitário Maria Antonia, CCSP and Pinacoteca do Estado in Sao Paulo, FuNARTE Rio de Janeiro, Imookkulturequartier, Linz, Austria and Accident at Mnac, Bucarest, 34º Panorama da Arte Brasileira MAMSP. Pipa prize finalist in 2014, MAM, Rio de Janeiro. In 2006 he was selected by Bolsa Iberê Camargo to be resident at The School of The Art Institute of Chicago

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS/ SOLO SHOWS

- 2018 Meteoro WMT, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil.
- 2016 Diário do Capitão, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil
- 2015 Diário do Capitão, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
II Mostra, Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo 2015, artista convidado (invited artist), Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
CÍRIOS – Projeto parede, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Pipoca Moderna, Ocupação da vitrine do Ritz Alameda Franca, São Paulo, Brasil
- 2014 WMT, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
- 2013 Bermudas, Rainhart Gallery, Brussels, Belgium
Pedra, performance, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
De Longe, Galeria Ecarta, Porto Alegre, Brasil
- 2012 Esquecimento, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
- 2010 Herói, Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brasil
Herói, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Uma diversão um tormento uma ocupação, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- 2008 O Barqueiro, Marília Razuk Galeria, São Paulo, Brasil
- 2005 Fantasma, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil
- 2004 Horizonte de Eventos, Ateliê 397, São Paulo, Brasil
Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
- 2003 Céu azul loco, 10,20 x 3,60
Catapulta, Galeria Sesc Paulista, São Paulo, Brasil
Reator de Dobra, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil
- 2001 Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Sursum Corda, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil
- 1998 Funarte São Paulo, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS/ GROUP SHOWS

- 2021 Ar – Casa de Cultura do Parque – São Paulo - SP
- 2021 Arte em Campo – Estádio do Pacaembu – Obra, Banhistas – São Paulo – SP
- 2020 Where is Where – Weaving Heterotopias, curated by Andrea Pastore – SPARC, Veneza, Italia
- 2019 Lacunas Preenchidas -Villa Aymoré , Rio de Janeiro, Brasil
Lado B: O Disco de Vinil na Arte Contemporânea Brasileira – Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil
Ficaremos bem (?), curated by, curated by Chico Dub - Fernando Motta e Mariana Lorenzi, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
- 2017 São Paulo não é uma cidade, curated by Paulo Herkenhoff – Sesc 24 de maio, São Paulo, Brasil
SP Ready made in Brazil, curated by Daniel Rangel – Galeria da Fiesp , São Paulo, Brasil
- 2017 In Memoriam, curated by Fernanda Lopes, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
- 2016 Höhenrausch.2016, Other Angels, curated by Thomas Macho, Upper Austrian Cultural Quarter
Geometria Afetiva, SESC Bom Retiro, São Paulo, Brasil
- 2015 Uma Coleção Particular – Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Aparição, curated by Fernanda Lopes, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio Janeiro, Brasil
O Espírito de Cada Época, curated by Rejane Cintrão, Instituto Figueiredo Ferrz, Ribeirão Preto, Brasil
- 2014 Moving Space – Hohenrausch, Imookulturquartier, Linz, Austria
Premio PiPA, finalistas, MAM, Rio de Janeiro
- 2012 Alternative Orders, A Glimpse of Brazil Art, Akershus Kunstsenter, curated by Guilherme Bueno, Lillestrom, Norway
7SP Seven Artists from Sao Paulo, curated by Jane Cintrão, Brussels, Belgium
Proposições sobre o futuro, curated by Ana Carolina rocha, Deborah Bruel, Kelia Kern e (and) Stephanie Dahn Batista, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Curitiba, Brasil
- 2011 Os primeiros 10 anos, curated by Tiago Mesquita e Agnaldo Farias, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Nova Escultura Brasileira, curated by Alexandre Murucci, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
Estou Aqui, curated by Luisa Duarte, Galeria Marilia Razuk, São Paulo, Brasil

- Quase Figura, curated by Tiago Mesquita , Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
- Panorama da Arte Brasileira 2011, curated by Cristiana Tejo e Cauê Alves, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 17º Festival de Arte Contemporânea VIDEOBRASIL, São Paulo, Brasil
- Porque sim, curated by Lays Mirha e Rodrigo Bivar, Galeria Millan, São Paulo, Brasil
- 2010 Paralela 2010// A Contemplação do Mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
- Lugar Algum, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil
- Convivências, 10 anos da Bolsa Iberê Camargo, curated by, Jailton Moreira, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
- Horizonte de Eventos, Fundação Cultural e Assistencial Ecarta, Porto Alegre, Brasil
- 20 anos do programa de exposições do Centro Cultural São Paulo, curated by José Augusto Ribeiro, São Paulo, Brasil
- Feijão com Arroz, Museu Municipal de Guayaquil, Guayaquil, Equador
- 2009 Paisagem Incompleta, Museu Usiminas, Belo Horizonte, Brasil
- 2008 Trajetórias em processo, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 Projéteis de Arte, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
- Accident MNAC, curated by Wagner Morales, Bucareste, Romania
- 2006 Cesium 137, Rider Project, Chicago, USA
- X Bienal de Santos, Santos, Brasil
- 2005 Contemporânea, Iphan de Goiás Velho, Goiás, Brasil
- BR 2006, curadoria de (curated by) José Augusto, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil
- 2004 Ateliê 397, São Paulo, Brasil
- Outro lugar, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil
- Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
- 2003 10,20X3,60 Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
- Galeria Sesc Paulista, São Paulo, Brasil
- Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
- Salão de Arte contemporânea Paranaense, Curitiba, Brasil
- 2002 Salão de Arte Contemporânea de São José dos Campos, São José dos Campos, Brasil
- Salão de Arte contemporânea de Piracicaba, Piracicaba, Brasil
- Extensão 10,20x3,60, 10,20X3,60 Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil
- I Festival de performance, São Paulo, Brasil
- Galpão 15, São Paulo, Brasil

- 2001 10,20 x 3,60, inaugura galeria independente, São Paulo, Brasil
 Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo Brasil
- 2000 sursum corda, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil
 III Semana de Arte Fernando Furlaneto em São João da Boa Vista, São João de Boa Vista, Brasil
 Iniciativas, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
 Núcleo de Arte Contemporânea do Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
 Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
- 1999 Olho Seco, Ateliê Daora Brandão, São Paulo, Brasil
 Ateliê Daora Brandão, São Paulo, Brasil
 Grupo TRALHA, Funarte São Paulo, Brasil
- 1998 Funarte, São Paulo, Brasil

INTERVENÇÕES PÚBLICAS / PUBLIC INTERVENTIONS

- 2019 Vigilante, Avenida Faria Lima, São Paulo, Brasil.
- 2014 Space Invaders, Ateliê 2&1, São Paulo, Brasil
 Trapézio, curadoria de (curated by) Héctor Zamora, Praça Frei Baraúna, Sorocaba, Brasil
- 2013 Perfume de Princesa, Beco do Pinto, São Paulo, Brasil
- 2008 Contato, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 Contact, Michigan Avenue, Chicago, USA
 First love, Millenium park, Chicago, USA
- 2002 Q, Praça Buenos Aires, São Paulo, Brasil
- 2001 Macacos, Rua Jaguaribe – V. Buarque, São Paulo, Brasil
- 1999 Bola com cobertura, Campo Manin, Venice, Italy

BOLSA E PREMIOS / AWARDS AND SCHOLARSHIP

- 2014 Prêmio Aquisição da SP Arte, Shopping Iguatemi para a Pinacoteca do Estado
 Prêmio PIPA - finalista

- 2012 Prêmio Conexões Visuais FUNARTE/Petrobrás
2011 Prêmio Aquisição da SP Arte Coleção Banco Espírito Santo
2009 Prêmio Marcantonio Villaça, FUNARTE, aquisição de obra Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brasil
2008 Prêmio Interferências Urbanas 2008, Rio de Janeiro, Brasil
2006 Prêmio de escultura pública Parque Burle Marx ,Guaíra , Brasil
Bolsa da Fundação Iberê Camargo, São Paulo, Brasil Residência no The School of the Art Institute of Chicago, Chicago, USA
Prêmio aquisição, X Bienal de Santos, Santos, Brasil
Prêmio Aquisição Salão de Santo André, Santo André, Brasil
Prêmio Projéteis de Arte FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil

COLEÇÕES / COLLECTIONS

- Banco Itaú, São Paulo, Brasil
Banco Espírito Santo, São Paulo, Brasil
Instituto Figueiredo Ferraz
Museu de Arte do Rio – MAR
Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Rio de Janeiro
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Pinacoteca do Estado de São Paulo

FEIRAS DE ARTE / ART FAIRS

- SP Arte
ArtRio
Miami Basel e Basel Suíça
Artissima – Torino
Art Brussels

PUBLICAÇÕES / PUBLICATION

- 2015 Lança o livro WMT com um ensaio sobre a obra Perfume de Princesa e imagens de outras obras e textos do próprio artista, de críticos e de outros artistas.

Entre 2001 e 2004 cria e dirige com um grupo de artistas a galeria independente 10,20 x 3,60, provavelmente a primeira iniciativa desse tipo em São Paulo.

wagnermaltatavares.com